

e Goldman »



écoutait beaucoup de rock, et on trouvait juste que ce gars avec une voix aiguë et une guitare, ça changeait de Sacha Distel, c'est tout. J'ai découvert qu'on avait les mêmes racines musicales, puis surtout la magie de ses concerts : un don de soi, sans tricher et une synergie incroyable entre le public et lui. Et la force et la sincérité de ce qu'il raconte.

Souhaitez-vous aussi qu'il revienne ? Laissons-le tranquille. Comme Ferrat ou Brel, il est parti au bon moment pour lui. On en a parlé plusieurs fois mais ça demande tellement d'énergie de revenir sans faire de redites, sans faire l'album de trop à 70 ans. Même s'il y était formidable, la scène n'a jamais été sa passion, il n'a jamais cherché l'adulation comme Mick Jagger, n'a jamais

voulu mourir sur scène ! Prions juste pour qu'il continue d'avoir envie de faire une chanson pour les autres, de temps en temps.

(1) « Héritage Goldman vol I », Pias, 16 euros.

(2) À l'Olympia de Paris le 25 septembre, tournée des grandes salles au printemps 2023.

À VOIR, À SAVOIR

La série « Le Seigneur des anneaux » dévoile son titre

TÉLÉVISION La très attendue adaptation en série des romans à succès écrits par J.R.R. Tolkien s'est (un peu) dévoilée mercredi, avec la mise en ligne d'une vidéo d'une minute présentant son titre. Baptisée « The Rings of power », la série produite par Amazon devrait raconter la création des anneaux de pouvoir, au cœur de l'intrigue du « Seigneur des anneaux », qui a fasciné des millions de lecteurs avant d'être



AMAZON PRIME VIDEO

adapté au cinéma au début des années 2000 par le réalisateur néo-zélandais Peter Jackson.

Sixième édition des Nuits de la lecture

ÉVÈNEMENT Jusqu'au dimanche 23 janvier, plusieurs milliers d'événements physiques et numériques sont organisés dans le cadre de la sixième édition des Nuits de la lecture. Cette année, le thème choisi est l'amour, à travers l'injonction de Victor Hugo : « Aimons toujours ! Aimons encore ! » Bibliothèques, médiathèques, librairies, mais également musées, théâtres, établissements scolaires et universitaires, structures pénitentiaires et médico-sociales sont invités à mettre à l'honneur le plaisir de lire et de partager amour des livres et livres sur l'amour.

L'ensemble des manifestations organi-

sées est à retrouver sur le site : nuitdelalecture.culture.gouv.fr

Le Fidom, jusqu'à dimanche à Bordeaux

DOCUMENTAIRE La troisième édition du Festival international du documentaire maritime (Fidom) se déroule jusqu'à dimanche à Bordeaux, au Musée Mer Marine. Le réalisateur Patrice Leconte préside le jury chargé de départager les sept films en compétition. Au programme, l'épopée du Vendée Globe, la question des déchets plastiques, une escapade au large de la Réunion, la pêche, les menaces qui pèsent sur Saint-Pierre-et-Miquelon, la rencontre avec les baleines à bosse et la fonte des glaces.

Entrée gratuite (réservations recommandées). Informations au 05 57 19 77 73 et sur www.fidom.tv

François-Xavier Demaison, fou amoureux du vin

Le comédien est à la Une du nouveau numéro de « Terre de Vins ». Au sommaire, une enquête sur l'explosion des ventes en ligne, une escale gourmande à Margaux et bien d'autres surprises

« Prenez de l'altitude », est-il écrit sur la couverture du n°75 de « Terre de Vins ». Prendre de l'altitude, prendre de la hauteur, c'est le fil conducteur de ce premier numéro de l'année qui, comme toujours, nous invite à explorer le vignoble français – et un peu au-delà. Prendre de la hauteur, sur les planches et dans le Roussillon, avec le comédien François-Xavier Demaison, qui dévoile son nouveau spectacle « Di (x) vin (s) » et parle avec passion de son domaine Mirmanda en vallée de l'Agly (Pyrénées-Orientales).

Convoiter les hauteurs d'un business florissant avec l'explosion de l'e-commerce du vin, comme le démontre une enquête sur les effets « vertueux » de la pandémie de Covid-19 sur les achats de vin en ligne. Se délecter des hauteurs de la belle cuisine aquitaine du chef rochelais Grégory Couctanceau, qui a posé ses casseroles au château Marquis de Terme à Margaux. Viser les hauteurs du classement de Saint-Émilion, avec Nicolas Thienpont, l'homme à la tête des châteaux Pavie-Macquin et Larcis-Ducasse, qui s'est prêté au jeu de l'entretien « sur le divin » ; mais aussi avec Château Montlabert, propriété de la famille Castel, qui ambitionne d'intégrer le classement en septembre prochain. Arpenter les hauteurs, enfin, des beaux terroirs d'altitude du Languedoc, situés à 200 mètres et plus au-dessus du niveau de la mer : ils constituent le cœur du dossier dégustation de ce numéro.

Dossier sur les formations

De hauteur – géographique ou symbolique – il est aussi question avec la famille Mousset-Barrot, qui produit de grands vins depuis plusieurs générations à Châteauneuf-du-Pape.



Avec l'ingénieur agronome et économiste Jean-Marc Touzard, qui nous parle de la façon dont la vigne s'adapte au changement climatique. Avec le vigneron et docteur en géologie Gilles Monier, qui a replanté de la vigne sur les terrasses du Cantal. Avec les beaux terroirs de Beaumes-de-Venise, au pied des Dentelles de Montmirail dans le Vaucluse, qui font l'objet d'une douce escapade entre vin rouge et vin doux naturel. Avec les vins de Slovaquie, qui connaissent un renouveau spectaculaire. Mais aussi avec les pépites de Bugey, de Bandol (très belle verticale au domaine de La Bégude), de Lirac, de Banyuls, et même des Côtes du Couchois en Bourgogne, qui se dénichent au détour des pages de ce numéro.

De hauteur, d'exigence, d'ambition, il est enfin question dans le traditionnel dossier dédié aux formations du vin, que l'on retrouve chaque année en janvier. Pour toutes celles et ceux qui veulent rejoindre la filière, ce dossier est une mine d'informations incontournables.

« Terre de Vins » n°75, 132 pages, 6 euros. Abonnements sur abonnement.terredevins.com

Lire le numéro en version numérique sur kiosque.terredevins.com



François-Xavier Demaison possède un domaine dans les Pyrénées-Orientales. BAUDOIN